

FRIEDA 23 Streaming Setup

Anleitung für Aufbau und Verwendung



Komponenten

KOFFER WEISS		
Inventar	Anzahl	Infos zur Verwendung
HDMI-Kabel, 10m	1	
HDMI-Kabel, 5m	2	
HDMI-Kabel, 1m	1	
HDMI-Kupplung	2	zum Verbinden von mehreren HDMI-Kabeln
Micro-HDMI-Kabel	2	zum Verbinden von Kameras mit normalen HDMI-Kabeln
HDMI-Splitter inkl. Netzteil	1	
Atem Mini Pro	1	Bildmischer
USB-C Kabel	1	zum Verbinden von Bildmischer und Laptop



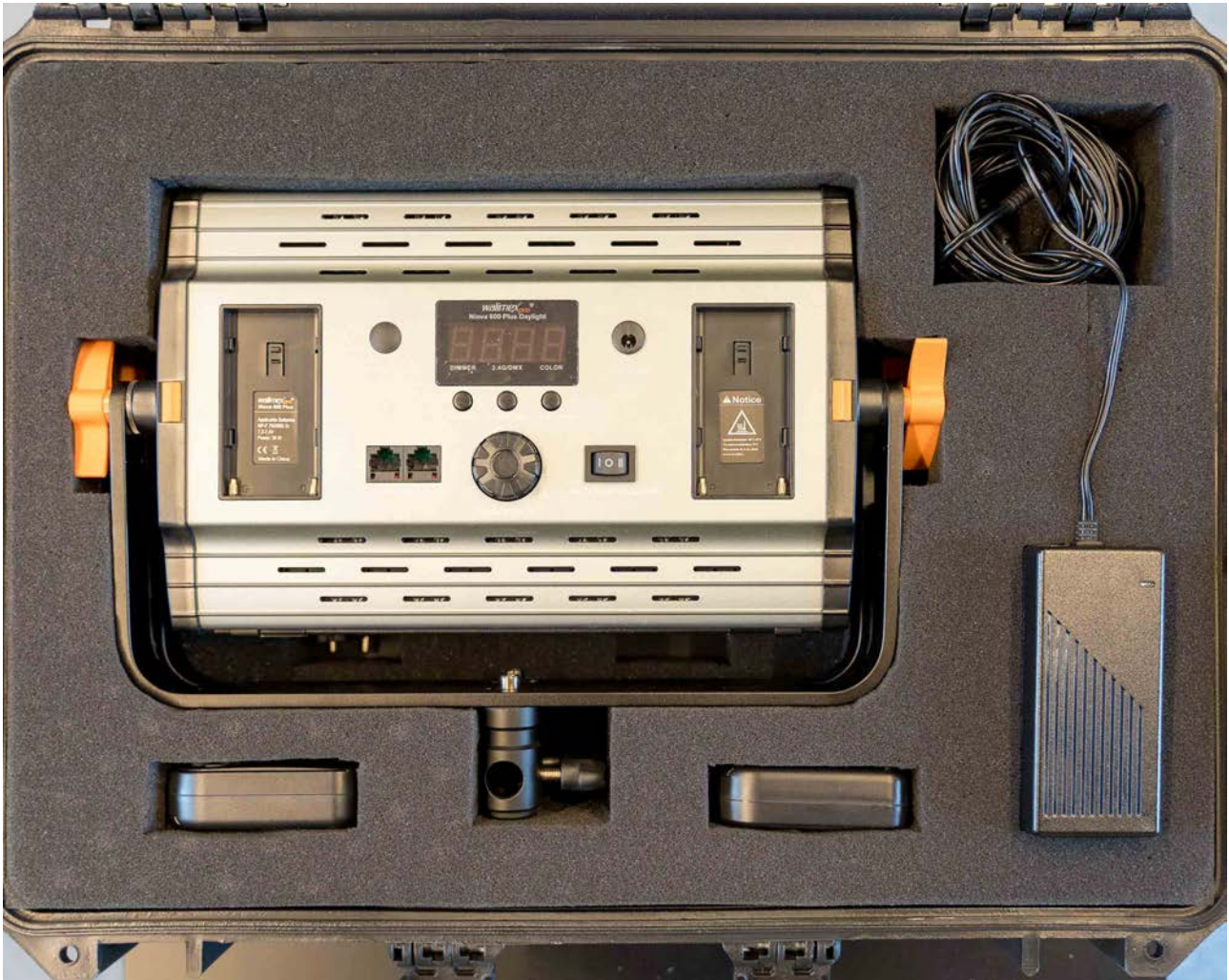
KOFFER BLAU / ROT

Inventar	Anzahl	Infos zur Verwendung
Panasonic G70 Kamera	2	inkl. zwei Standartobjektiven und einem Teleobjektiv
Kamera Netzteil	2	für die Stromversorgung der Kameras
Ladegerät	2	zum Laden der Kamera-Akkus
Kamerastative	2	liegen in extra Tasche bei
Rode Kameramikrofon	2	zum installieren auf den Kameras
Rode Funkmikrofone	2	kabellose Funkmikrofone zum Anstecken
USB-C Kabel inkl. USB Netzteil	2	zum Laden der Funkmikrofone



KOFFER GELB

Inventar	Anzahl	Infos zur Verwendung
LED-Panel	2	LED-Licht zum Ausleuchten
Funk-Fernbedienung	2	zur Steuerung der LED-Panels
Netzteil	2	für die Stromversorgung der LED-Panels
Stativ	2	liegen in extra Tasche bei



TASCHE GRÜN

Inventar	Anzahl	Infos zur Verwendung
Macbook	1	Laptop inkl. Streamingsoftware
Netzteil	2	für die Stromversorgung des Laptops
USB-C Adapter	1	zum Verbinden von USB/HDMI/SD-Karte/LAN mit Laptop
LAN-Kabel, 10m	1	für Internetverbindung über Kabel

Ausserdem:

- 43 Zoll Flachbildschirm (zur Erweiterung des Laptops)
- Stromverteiler, 6-fach
- Stromverteiler, 3-fach
- Stromverlängerung 5m (zwei Mal)
- Klett-Kabelbinder
- Kabeltrommel 10m

Aufbau und Nutzung

GRUNDLEGENDES:

- der Großteil der Komponenten wurde farblich markiert (rot, blau, gelb, weiß), um das Verbinden der Komponenten sowie das Verstauen in den Koffern und Taschen zu erleichtern
- Kameras, Mikros und Laptop wurden vorkonfiguriert und gewährleisten eine Funktion ohne zusätzliche Einstellungen (Fokus, Lautstärke, Software)

ANSPRECHPARTNER:

John Ewert
ewert@ifnm.de

MIKROFONE:

- den Kameras liegen zwei Arten von Mikrofonen bei, die sich für unterschiedliche Nutzung eignen:
- **Rode Kameramikrofon:** eignet sich, um den Ton mehrerer Personen in einem Raum abzugreifen
- **Rode Funkmikrofon:** eignet sich, um den Ton einer einzelnen Person direkt abzugreifen
- die kombinierte Nutzung von insgesamt 4 Mikros (2 Kameramikros, 2 Funkmikros) ist möglich, bedarf aber zusätzlicher Konfiguration durch den Technikverantwortlichen



Setup mit Kameramikrofon



Setup mit Funkmikrofon

KAMERA ANSCHALTEN UND HDMI-KABEL ANSCHLIESSEN

- Kamera mittels der bereits angebrachten Schnellwechselplatte auf eines der Stative montieren
- Kameranetzteil mit Kamera verbinden - hierfür gibt es ein Kabel, welches aus der Kamera hängt
- Kamera auf ON stellen (grünes Licht) und prüfen, ob das Drehrad auf das Kamerasymbol eingestellt ist (Abbildung 1)
- HDMI-Deckel auf rechter Kameraseite öffnen (Abbildung 2)
- Micro-HDMI-Kabel mit Kamera-HDMI-Port (mitte) verbinden (Abbildung 3)



Abbildung 1



Abbildung 2



Abbildung 3

MIKROS MONTIEREN UND ANSCHALTEN

- Mikrofon am Blitzschuh der Kamera montieren (einfach aufschieben)
- Mikrofon-Anschluss der Kamera öffnen (siehe Abbildung 4)
- Klinkenkabel des Mikros mit 3,5mm Eingang verbinden (siehe Abbildung 5)

Bei Nutzung des Funkmikros

- sicher stellen, dass der Empfänger (hat ein Display, siehe Abbildung 6) auf der Kamera angebracht ist, und der Sender (ohne Display) beim Speaker platziert wird
- Empfänger anschalten: längeres Drücken des Knopfes mit dem \emptyset -Symbol
- Sender einschalten: längeres Drücken des Knopfes mit dem \emptyset -Symbol

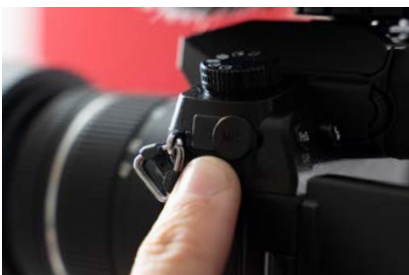


Abbildung 4



Abbildung 5



Abbildung 6

KAMERA MIT BILDMISCHER VERBINDEN

- Bildmischer mit dazugehörigem Netzteil verbinden (Abbildung 7)
- beiliegendes USB-C-Kabel an Bildmischer anschließen (Abbildung 7)
- Micro-HDMI-Kabel mithilfe der HDMI-Kupplung mit einem der langen HDMI Kabel verbinden (Abbildung 8)
- anderes Ende des langen HDMI-Kabels mit einem der vier Bildmischer-Inputs verbinden (Abbildung 9)



Abbildung 7



Abbildung 8



Abbildung 9

BILDMISCHER MIT LAPTOP VERBINDEN UND NUTZEN

- USB-C-Adapter für den Laptop anschließen (Abbildung 10)
- USB-C-Kabel des Bildmischers mit einem der USB-Anschlüsse an dem Laptop-Adapter verbinden
- Laptop anschalten und Nutzer „stream“ wählen (Abbildung 11) - Passwort: karo
- installierte Streaming-Software (Zoom, Skype, OBS) oder Browser (Safari, Firefox, Chrome) nutzen
- Bildmischer wurde bereits als Video- und Audio-eingabequelle eingestellt - je nach dem wie viele Kameras, Laptops oder Tablets mit HDMI-Inputs verbunden sind, lassen sich diese durch die Taster 1 bis 4 durchschalten (Abbildung 12)



Abbildung 10



Abbildung 11



Abbildung 12

TROUBLESHOOTING

KEIN BILD

- Kamera hat Stromverbindung und ist angeschaltet?
- Objektivdeckel wurde vom Objektiv genommen?
- Micro-HDMI-Kabel ist korrekt gesteckt?
- HDMI-Kupplung wurde richtig gekoppelt?
- HDMI-Verlängerung steckt in Bildmischer?
- Bildmischer hat Stromverbindung?
- Bildmischer ist per USB mit Laptop verbunden?
- Bildmischer ist in Videosoftware als Eingangsquelle für Audio und Video eingestellt?

KEIN TON

- Funkmikros wurden korrekt angeschaltet?
- Funkmikros haben ausreichend Akkukapazität oder Stromversorgung?
- Mini-Klinke des Mikros wurde korrekt mit Mikrofoneingang der Kamera verbunden?
- Bildmischer hat Stromverbindung?
- Bildmischer ist per USB mit Laptop verbunden?
- Bildmischer ist in Videosoftware als Eingangsquelle für Audio und Video eingestellt?

BEI ANHALTENDEN PROBLEMEN UND FRAGEN BITTE DEN TECHNIKVERANTWORTLICHEN KONTAKTIEREN:

John Ewert, ewert@ifnm.de